

Ministero dell'Industria, del Commercio e dell'Artigianato - Ufficio Italiano Brevetti e Marchi

Serie Marchi

L'Archivio centrale dello Stato conserva la documentazione prodotta dal Ministero dell'Industria, del Commercio e dell'Artigianato (oggi Ministero per le Attività Produttive) e tra queste l'archivio versato dall'Ufficio italiano brevetti e marchi - Serie Marchi di fabbrica costituito da 171.000 fascicoli dal 1869 al 1965. Ogni fascicolo è costituito dalla documentazione inviata al Ministero dell'Industria da singole persone o società che, indicando il proprio marchio distintivo, intendono garantire e distinguere il proprio prodotto difendendolo da contraffazioni possibili e tutelando anche il consumatore da eventuali frodi.

Fin dal 1868 sono state promulgate leggi e regolamenti che disciplinano le modalità di registrazione che permettono ancora oggi di riconoscere la regolarità del marchio e procedere alla sua registrazione assicurando il possessore del diritto di uso esclusivo quando sono presenti i requisiti di novità e di capacità

La documentazione relativa ai marchi di fabbrica è pervenuta presso l'Archivio centrale dello Stato con un primo **versamento** nel **1964** che è relativo al fascicoli dal n. 1 al n. **90.000** (1869-1943) e con un secondo versamento nell'anno **2000** composto da **81.000** fascicoli dal fascicolo n. 90001 al n. 171.000 (1944-1956). Sia per il primo che per il secondo versamento è stato effettuato un riordino che ha permesso la fruibilità dei materiali versati

Nell'ambito di un progetto di valorizzazione di questa serie in collaborazione con il professor Vittorio Marchis, docente del dipartimento di Meccanica dell'Università di Torino, l'Archivio centrale dello Stato ha potuto accedere ad un finanziamento del Consiglio Nazionale delle Ricerche. Tale progetto ha permesso, nel 2000, la schedatura analitica di 14.000 marchi relativi agli anni 1869-1913 e una scansione delle prime 8.000 immagini. Nel 2001 è stato concesso un secondo finanziamento con il quale si è realizzata la schedatura e la scansione dei seguenti 20.000 marchi. E' in corso la soggettazione iconologica dei marchi e il completamento delle scansioni delle immagini anche con la collaborazione della società informatica ECS Media.

Al progetto coordinato dall'Archivio centrale dello Stato hanno collaborato i ricercatori: Maria Pia Bumbaca, Francesca Ciafardoni, Silvia Dayan, Anna Maria Ferraioli, Sabrina Ferrantin, Arianna Franceschini, Paola Franceschini, Michele Carlo Marino, Marcella Menozzi, Maria Procino, Luisa Santoro, Marina Usala, per la scansione delle immagini Marco Dominicis e Andrea Mone che hanno prestato servizio civile presso l'ACS

Lo studio dei marchi è di fondamentale importanza in relazione all'evolversi dei costumi e delle mode, della introduzione di nuove forme lessicali poi diventate di uso comune e mezzi di comunicazione di massa, uno dei veicoli per la conoscenza di correnti artistiche, ed in seguito, con l'affinarsi delle tecniche pubblicitarie, ne sono stati autori importanti artisti che hanno legato indissolubilmente un dato prodotto all'immagine del marchio.

Margherita Martelli